LETRAS DE LOS VILLANCICOS,

QVE SE CANTARON A LA FESTIVIDAD DE LA GLORIOSA VIRGEN, Y MARTYR

SANTA BARBARA,

QVE CELEBRAN SVS DEVOTOS EN EL CONVENTO DE

SAN JVAN DE DIOS,

el dia 11. de Março de este año de 1704.

DEDICADOS POR LOS MISMOS DEVOTOS AL SEÑOR

DON JVAN MACIAS DE SANDOVAL,

Abogado de los Reales Consejos, y Teniente del señor Asistente, de esta Ciudad de Sevilla, en la siguiente

DEZIMA.

PVedes, DON JVAN, discurrir,
Que esta Obra viene à ser
Vn diseño de querer
A tu Persona servir:
BARBARA pudo influìr
Los rasgos, y en realidad,
Quedamos con vanidad,
Si admiten del corazon,
La Santa la Devocion,
Y tu nuestra voluntad.

VILLANCICO I.

Estrivillo.

Cor. 1. HA de la ſublime Torre.
2 Ha de la fuerte Muralla.
3 Ha del Caſtillo eminente.
4 Ha de la hermoſa Atalaya.
Tod. Temed las furias,
temed las rabias;
pues de Luzbel la fiera artilleria
contra vueſtras almenas ſe diſpàra.
Cor. 1. Yà dizen ſus Soldados.
2 Yà ſus hueſtes declaran.
3 En repetidos ecos.
4 En formales palabras.
Tod. Al arma, al arma, guerra;
guerra, guerra, al arma;
porque Torre, Caſtillo,
Muro, Atalaya,
al horror de las vozes infernales
ſe deſmorone, ſe deſquicie, y cayga.
Al arma, al arma, guerra,
guerra, guerra, al arma.

Coplas.

LLegò Luzbel à la Torre
en que Barbara ſe hallaba,
y à repetidos aſſaltos
quiſo vencer ſu conſtancia;
pero Valeroſa
la Iluſtre Santa,
en la furioſa lid de penſamientos,
con alentado brio le rechaza.
Batiò el Muro el enemigo
con tropel, y furia ayrada,
y en los continuados tiros
diò la mas terrible carga;
pero Valeroſa
la Iluſtre Santa,
con vn Divino aliento poderoſo
reſiſte las traidoras viles balas.
Cercò el Caſtillo atrevido,
encubriendo ſus Eſquadras
en los ataques de ideas,
que formar ſupo ſu maña;
pero Valeroſa
la Iluſtre Santa,
deſcubre con la luz de ſus virtudes
del comun enemigo las zeladas.
La Atalaya tomar quiſo
por interpreſa tyrana,
que ſabe vſar de cautelas
quando ſus fuerças no baſtan;
pero Valeroſa
la Iluſtre Santa,
deſvanece el intento peligroſo,
ſolo poniendo en Dios ſus eſperãças.

VILLANCICO II.

Estrivillo.

EN la Barca del Leteo,
infauſto, horrible Piloto,
à vozes aſſombra al ayre,
diziendo con ecos roncos:
Amayna la vela,
que perdidos ſomos;
rieſgo ay en el Puerto,
peligro en el Golfo;
amayna la vela,
que perdidos ſomos.

Coplas.

QVIſo Aqueronte ſobervio
ſurcar el pielago vndoſo
de vn Mar, en cuyas virtudes
reſiſtencia hallò de eſcollos;
y al vèr el peligro,
repite ſu aſſombro:
Amayna la vela,
que perdidos ſomos.
Coſteò el murado margen
de Occeano Myſterioſo,
ſin que el raudal del olvido
introduxeſſe en ſu fondo;
y al vèr, &c.
Levantò contra ſu furia.
Barbara (Mar anchuroſo)

vracanes de constancia;
para su mayor destrozo;
y al vèr, & c.
No podràn (dize la Santa)
de mi Rey, Amante, Esposo,
borrar la tierna memoria
tus ardides cautelosos;
y al vèr, & c.
Dulce Asylo, feliz Puerto
es Barbara à sus Devotos;
mas para infiel enemigo
es vracan riguroso;
y al vèr, & c.

VILLANCICO III.

Estrivillo.

QVè dulces gorgeos,
què acentos suaves
se oyen alegres,
se escuchan afables
en el Agua, en la Tierra;
en el Fuego, y el Ayre,
vniendo reflexos
de Dios inefable,
à heroycas virtudes
de Barbara Amante!
Y assi los gorgeos,
y acentos suaves
se oyen alegres,
se escuchan afables
en el Agua, & c.

Coplas.

FOrma el Mar su armonia
de rocas, y crystales,
quando Barbara anuncia (des-
quietud, q̃ afirman sus tranquilida-
La Tierra brota fuentes,
que sonorosas hazen
de Barbara en obsequio,
con voz de plata, liquidos cantares.
Del Fuego los reflexos,
con sus visos flamantes,
son acentos ardientes,
q̃ Devocion encienden incessante.
Del Ayre el vago Imperio
pueblan Musicas Aves,
cuyos ecos acordes
al corazon mas tibio persuaden.
Y mas quando à la vista
de Barbara admirable,
el Esposo Divino (yaze:
Sacramentado en Trono Excelso

VILLANCICO IV.

Coplas.

AY, què dulce Paciencia,
Barbara, tienes,
puesto que no te aflige
lo que padeces!
Ay, Niña Hermosa,
Bonita, Graciosa,
con què Prudencia
ilustras tu valor con tu Paciencia!
El Don de Fortaleza
en ti es tan grande,
que amenazas no temes
de vn cruel padre.
Ay, Niña Hermosa,
Bonita, Graciosa,
con què destreza
obstentas de tu Fè la Fortaleza!
Poniendo tu Esperança
en Dios Inmenso,
triunfas de los peligros,
y de los riesgos.
Ay, Niña Hermosa,
Bonita, Graciosa,
con què bonança
desprecia la tormenta tu Esperança!

Desde aqui recitado.

Y pues que tu zelo ardiente
en tierna, dichosa Infancia,
conociò por los efectos
al que es Causa de las causas:

Celebren tu Fiesta
con vozes varias,
en Hymnos festivos,
en Musicas salvas,
los Angelicos Coros en el Cielo,
y las sonoras vozes en el suelo.
Porque el Cielo, y la tierra,
viendo, q̃ vences la mũdana guerra,
aplaudan la victoria,
añadiendo à tus triunfos esta gloria;
y mas quando Valiente,
con heroyca constancia,
del Martyrio te llevas
la victoriosa Palma, (cierto,
y dexando del Mundo el golfo in-
en el Divino Trono tomas puerto.
Porque desde el Impireo
tu nombre heroyco
sea amparo seguro
de tus Devotos;
y en quietas, dulces calmas,
ilustra de paciencia nuestras almas;
porque nuestra flaqueza
en tu valor consiga fortaleza,
y en esta confiança, (rança:
en ti assegura el bien nuestra espe-

VILLANCICO V.

Estrivillo.

1 HA de la hermosa Fuente.
2 Quien llama mi corriente?
1 Ha de las Luzes bellas.
3 Quien busca à las Estrellas?
1 Ha de esse Sol radiante.
4 Quien me invoca brillante?
1 El Amor os convoca,
q̃ Amante llama oy, busca, è invoca,
con ardiente arrebol,
à la Fuente, à la Estrella, y al Sol.
2 Yà la Fuente sonora
vierte crystales.
3 Yà la Estrella està fixa
en sus claridades.
4 Yà el Sol de su madexa
rayos esparce.
1 Yà el Amor con finezas
se muestra Amante. (Estrella,
Tod. Porq̃ la Fuente, el Sol, Amor, y
rindan alegres à Barbara Bella,
crystales la Fuente,
finezas Amor,
la Estrella reflexos,
y rayos el Sol.

Coplas.

REgistrò el Amor Divino
de Barbara el corazon,
y como le hallò tan puro,
en sus Senos se quedò.
Ay, què finezas, q̃ muestra el Amor,
pues en Barbara haze dichosa maciò!
La Estrella influyendo dichas,
felizes anuncios diò
de la claridad, que ilustra
de Barbara la atencion.
Ay, què reflexos de luz superior
despide la Estrella con admiracion!
El Sol aclarando nieblas
de la obscura confusion,
con Divinas realidades
su ceguedad alumbrò.
Ay, què rayos brillantes de Sol,
q̃ incluyen sus luzes Mysterios de
La Fuente de marmol duro, (Dios!
liquida subministrò
el Torrente crystalino
de las Aguas del Señor.
Ay, què cristales de Fuente mejor,
en q̃ Barbara Hermosa su culpa labò!

LAVS DEO.